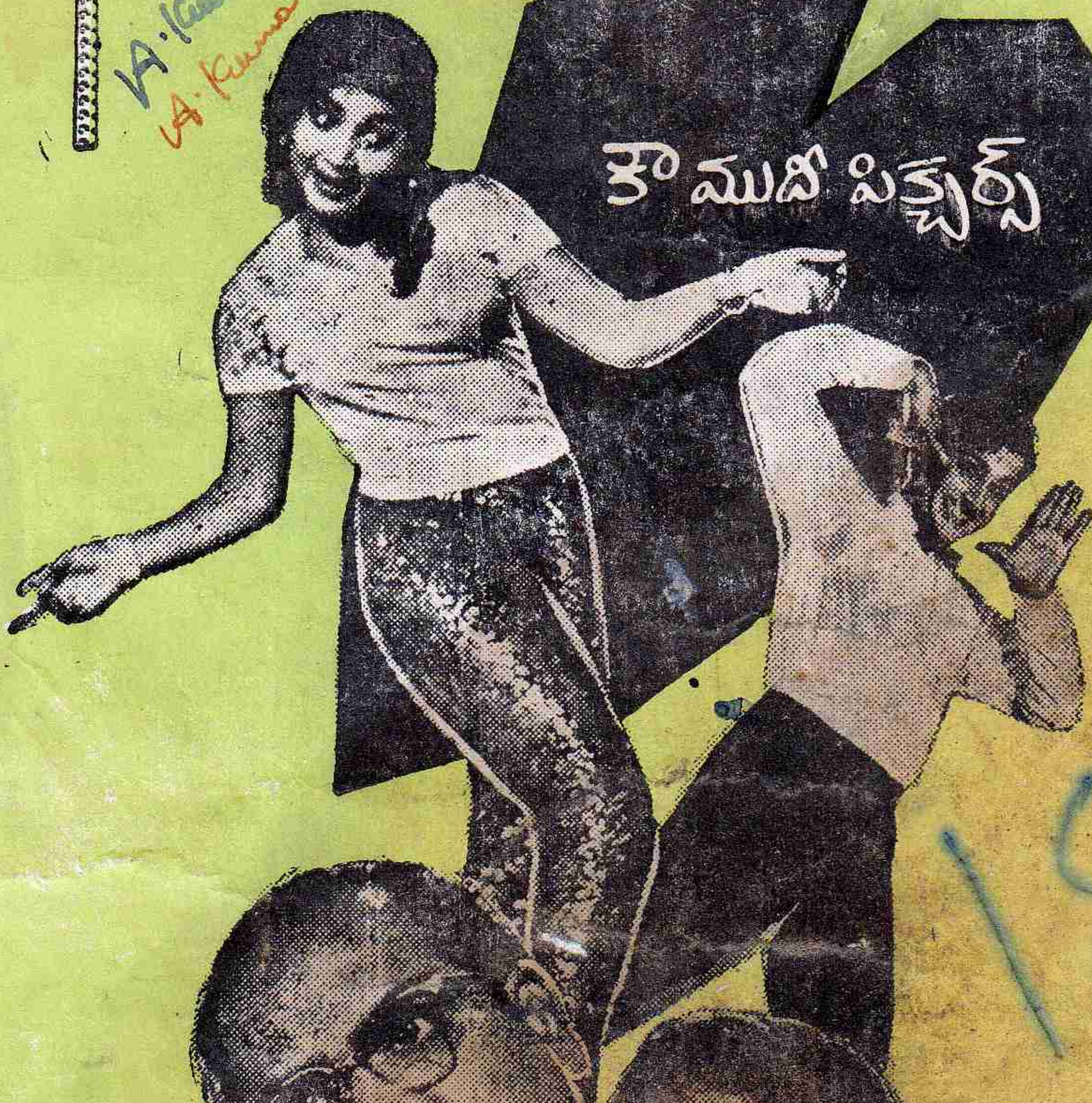


A. Kumara Swamy

A. Kumara Swamy merchant, dealer. కౌముది పల్లె.

కౌముది

కౌముది పిక్చర్స్



కౌముది

న. శ్రీనివాసం

నిర్మాతలు

సంకలనం

కౌముది పిక్చర్స్ - M. S. రెడ్డి - A. D. రెడ్డి - M. S. విశ్వనాథం

క న్నె పి ల్ల

—, క థా స ం గ్ర హం .—

ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్త కాశీపతిగారి గారాబు మనుమ
రాలు శ్యామల. అరవిరిసిన గులాబీ మొగ్గవలె చూడముచ్చటగా
ఉంటుంది. కాశీపతిగారికి శ్యామలపైగల అనురాగం అపారం.
అందుకే ఆమెను ప్రాణసమానంగా చూచుకొంటూ ఉంటాడు.
శ్యామలకు తాతయ్యంటే ఎనలేని గౌరవం...

కాశీపతిగారికి బోలెడంత బంధువర్గముంది... ఏం ప్రయోజ
నం? అంతా మేకవన్నె పులులు. అవకాశం దొరికితే కాశీపతిగారి
సర్వస్వం మ్రింగాలన్నదే వారి సంకల్పం. అందుకు ఏవేవో పన్నా
గాలు పన్నుతూ ఉంటారు. ఆ వర్గానికి నాయకుడు కామరాజు.
అందం, ఆనందం పరవళ్ళుదొక్కే, వన్నె చిన్నెల చిన్నారి
“కన్నెపిల్ల” శ్యామలపై కన్నువేశాడు. ఇవన్నీ కాశీపతిగారికి తెలి
యకపోలేదు. శ్యామల ఆ దుష్టగ్రహకూటమిలో చిక్కుకొనకుండా
చూడాలన్నదే కాశీపతిగారి సంకల్పం. వీలైనంత త్వరలో అన్ని
విధాలా శ్యామలకు తగిన వరుణ్ణిచూసి వివాహం జరిపించి, బరువు,
బాధ్యతలు వారికి అప్పగించవలయునని తలంచుతాడు. మూడు
సంబంధాలుచూచి, శ్యామలకు ఫోటోలు చూపించి, సచ్చిన వ్యక్తిని
ఎన్నిక చేసుకొమ్మంటాడు. పెండ్లికొడుకుల్ని స్వయంగా పరీక్షించా
లని పట్టుబడ్తుంది శ్యామల. వకీలు కాబోతున్న కాశీపతిగారి మను
మడు హరిశ్చంద్రుడు, శ్యామల, మారువేషాలతో వరపరీక్షకు
బయలుదేరుతారు. వారి నిజస్వరూపాలు తెలుసుకొనేవచ్చి కాశీపతి

గారితో చెబుతారు. కాశీపతి నిస్సృహ చెందుతాడు. అసలే కాశీపతి గారి ఆరోగ్యం అంతమంచిదికాదు. శ్యామలకు నచ్చినవ్యక్తి లభించ లేదన్న దిగులుతో మంచమెక్కుతాడు. శ్యామల వివాహ సమస్య పరిష్కారంకా. దే, వారి జబ్బు నయంకాదని వారి కుటుంబ డాక్టర్ చెబుతాడు. శ్యామల తాతయ్యను సంతోషపెట్టడంకోసం, తానొక యువకుణ్ణి ప్రేమించానని, అతను అన్నివిధాలా తనకు నచ్చినాడని, అతన్నే పెండ్లాడుతానని అబద్ధమాడుతుంది. కాశీపతిగారు పట్టరాని సంతోషంతో ఆ యువకుణ్ణి వెంటనే తీసుకొనివచ్చి తనకు చూపించ మంటాడు. శ్యామలకు ఊహించని కొత్తచిక్కు ఎదురైంది !... ఆమెకు తాతయ్య మనశ్శాంతి ముఖ్యం... తాతయ్య ఆరోగ్యం కుదుట బడితే తర్వాత అన్నీ చక్కబడుతాయని భావించుతుంది. తానొక నాడు రైల్వో కలుసుకొన్న “కిట్టాయ్” అనే పశువులకాపరిని చిన్న నాటకమాడుటకు ఒప్పించి, తీసుకొనివచ్చి; అతనొక భాగ్యవంతుడు, విద్యాధికుడని, పేరు “కృష్ణ” అని అబద్ధమాడించి తాతయ్యను నమ్మించుతుంది. కాశీపతిగారు పరమానందంతో త్వరలో వారిరువురికి వివాహం జరిపించాలని నిశ్చయించుతాడు. “కృష్ణ”ను తనయింటి లోనే ఉండిపోమ్మంటాడు. శ్యామల తానొకటి తలిస్తే, దైవమింకొకటి తలచినందుకు ఆందోళన చెందుతుంది.

శ్యామలమీద కన్నువేసిన కామరాజు “కృష్ణ” విషయం యావత్తు తెలుసుకొని, అతని తల్లిని కాశీపతిగారి యింటికి రప్పించే ఏర్పాటు చేస్తాడు.

శ్యామల పుట్టినరోజు పండుగకు కాశీపతిగారు పెద్దపార్టీ ఏర్పాటు చేశారు. మిస్టర్ “కృష్ణారావు”ను చాలా గొప్పవాడుగా

అతిథులకు పరిచయంజేస్తూ మురిసిపోతూఉంటారు. సరిగ్గా ఆసమయా కే “కిట్టాయ్, కిట్టాయ్” అంటూ అతని తల్లి అక్కడికివస్తుంది. పదిమందిలో తనకూ, తాతగారికీ పరాభవమాతుందనే భయంతో, శ్యామల కృష్ణను బ్రతిమాలగా, ఆమె తనతల్లికాదని అబద్ధమాడుతాడు—

కామరాజు “కృష్ణ” సంగతి బైటపెట్టి, కాశీపతిగారిచేత అతన్ని వెళ్ళగొట్టిస్తాడు. ఇంటికి వెళ్ళిన కృష్ణ తానుచేసిన అవమానం భరించలేక తల్లి చనిపోయిందని విని కుమిలిపోతాడు.

బంధువులందరూ ఆస్తిని దోచుకోవాలని ప్రయత్నించడం, కామరాజు పన్నాగం, శ్యామలకు పెండ్లిగాకపోవడం, ఇవన్నీ కాశీపతిగారికి ఎంతో మనోవ్యధ కలిగించుతాయి. ఆస్తి యావత్తూ ధర్మకార్యాలకు దానం చెయ్యాలని నిశ్చయించు కొంటాడు. కామరాజు ప్రోత్సాహంతో బంధువులందరూ కలసి కాశీపతిగారికి విచ్చిపట్టిందని ప్రకటించి, ప్రజల్ని, పోలీసుల్ని గూడా నమ్మించుతారు. ఆయన్ను ఒక గదిలో బంధించుతారు. యీ కుతంత్రములో కాశీపతిగారి కుటుంబ డాక్టరుగూడా సాయపడుతాడు.

ఆ తర్వాత కామరాజు, ఇంజెక్షన్ ద్వారా విషమిచ్చి కాశీపతిగారిని చంపమని డాక్టరును ఒత్తిడిచేస్తాడు. అందుకు డాక్టరు సమ్మతించకపోవడం వలన ఆగ్రహంతో అతన్ని పొడిచి చంపివేస్తాడు...

ఈ విషయం గ్రహించిన హరిశ్చంద్రుడు హంతకుని ఆచూకీ తీయాలని నిశ్చయించి, “కృష్ణ” సహకారం గూడా సంపాదిస్తాడు.

* హంతకుని ఆచూకీ తెలుస్తుందా ?

* కాశీపతిగారి స్థితి ప్రపంచం గ్రహిస్తుందా ?

* అభం, శుభం ఎరుగని “కన్నెపిల్ల” శ్యామలగతి ఏమౌతుంది ?

* “శ్యామల” కృష్ణ కలుస్తారా ? ...

ఈ సమస్యలకు సమాధానాలు తెరపై చూడండి
ఆనందించండి.



పాటలు

ఇందలి పాటలన్నియు శ్రీ “అనిశెట్టి” గారిచే
రచింపబడినవి.

పాట నెం. 1

నేపథ్యం : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి బృందం

వచ్చాడు మిష్టర్ అరవైఆరు - వేషం భాషా ఇరవైఆరు
తాయెత్తు మెడలో తళతళల్ మీరు - కనులవిందు తలదువ్వి న తీరు
॥వచ్చాడు॥

పడుచై వుడితే బ్రతికేవాడు - ముచ్చటముడిలో పూల్ తురిమాడు
దైవ మెందుకో త్వరపడినాడు - ఆడను మగగా సృజించాడు
॥వచ్చాడు॥

సంతలో ఎచటో మోసపోయాడు - ఇతడా దెబ్బతో ఇటు వాలాడు
వీడో పాపం బెదరివున్నాడు - ఇందరు మూగితె ప్రాణాలె వీడు
॥వచ్చాడు॥

పులిలా పల్లెలో ఎగబడతాడు - పడతులముందు వణకుచున్నాడు
బస్తీకిబోతూ బండెక్కినాడు - మన దౌర్భాగ్యం మనకు చిక్కాడు
॥వచ్చాడు॥

పాట నెం. 2

నేపథ్యం : పి. సుశీల

తెలతెల్లని మల్లెలోని - తేనియ నీ కమ్మతమా ?
మరులుగొల్పు యెల కోయిల - మధురస్వరం అమ్మతమా ?
వగలాడుల ముద్దుముద్దు నగవులె నీ కమ్మతమా ?
అందాలు చూపించే - అలవోక మురిపించే
అద్దాలు మాకనులూ - ఆనందనిలయాలు ఎదలూ
సోయగాల జవరాల - జోడువీడి మనజాల
కన్నెపిల్ల గానమందు - కరిగిపోవ సమ్మతమా ?
వన్నెలాడి చిన్నెలందు - ఒరిగిపోవ సమ్మతమా ?
॥తె॥

పాట నెం. 3

నేపథ్యం : పి. వి. శ్రీనివాస్

జావ్ రే జా ! ఈ గేటుకు నీవు రాజా

జావ్ రే జా ! ఆ మేడకు నేన్ రాజా

చీకటిలో పడిగాపులుండి - చిరునవ్వుడికె గోలబెట్టి

కనుపించువారల బంధించువానికి - ఆర్భాటం ఏల రాజా

॥జావ్॥

గూబలకు ఒక గూడేమిటోయ్

కోతిమూక కొక కొమ్మేమిటోయ్

జంతువులందున జాతేమిటోయ్

దయ్యాలమధ్యను వియ్యమేమిటోయ్

॥జాన్॥

గొప్పోరికే యిల గుణం సొంతమా

మేడలోవారికే ప్రేమ సొంతమా

భువిలో బుదికొక బుజ్జ సొంతమా

సన్యాసుల కొక మతం సొంతమా

॥జాన్॥

పాట నెం. 4

నేపథ్యం : ఘంటసాల

వచ్చారు పడుచుల్ అరవైఆరు

వేషం భాషా ఎనభైఆరు

ఆనాడు నన్నూ ఆడించినారు

ఇప్పుడు ఎవరు ఓడిపోయారు

॥జిం॥

పడుచై పుట్టి పోజులివేలా ?

పెదవుల రంగులు పులిమిన చాలా ?

రోషం మీసం కలుగు మగాడు

ఆడదానికి అలుసాతాడా ?

॥జిం॥

చిరునవ్వులతో ఆశలు దెలుపు

చిలిపిచూపుతో కన్నులు గలుపు

మాయనటనతో మరులను గొలుపు

నమ్మగూడదీ పడతుల వలపు

॥జిం॥

చుక్కల కెగిరే పిట్టలకన్నా
చక్కగ అడే మయూరి మిన్నా
మేడలు మిద్దెలు ఎన్నో ఉన్నా
మగాడులేని ఆడది నున్నా

॥జి॥

పాట నెం. 5

నేపద్యం : పితాపురం నాగేశ్వరరావు

భారతీయ వనితా ! మన జాతికి ఇది ఘనతా
ఆది నటుడు ఈశ్వరునే అవమానించెదవో !
ఈ జగతిని మన జాతి గౌరవమే తీసెదవో !!
వెకిలి ఆట ఆడెదవా నీవు - నకిలిపాట పాడెదవా
ముందూ వెనుక చూడక నీవు
చిందులు త్రొక్కుతె నాట్యమా ? గంతులు వేయుతె నాట్యమా ?
ముఖాన బూడిద కొట్టుకొని
గుడ్డపేలిక చేతిలో పట్టుకొని
మతిభ్రమించిన మనిషివోలే
కుదుపుతె ఒక నాట్యమా ! కుదుపుతె ఒక నాట్యమా ! ॥భార॥
కండ్లకు మసి పూసుకొని
గట్టిగ గొను వేసుకొని
నిప్పు తొక్కిన కోతిరీతి
ఎగురుతె ఒకనాట్యమా ! ఎగురుతెఒకనాట్యమా ! ॥భారతీయ వనితా॥

పాట నెం. 6

పి. వి. శ్రీనివాస్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఈనాడు... నీవే తోడు... నీవే తోడు...

కలలో ఇలలో నీవే తోడు - కలిసెను మనకూ

ఈడూ జోడూ

అమె : కోరికలే పెదవులలో - గుసగుసలాడెను యీనాడు

ఒలికించు లేనగవు కోటి వరాలది నీతోడు

అతను : నా మదిలో మధురాశ కలవలె సాగెను యీనాడు

తరులన్నీ నినుగాంచి తన్మయమొందెను నీతోడు

సరసాలే స్నేహాలై సంపదలాయెను యీనాడు
నీ చెంత బ్రతుకంత స్వర్గసమానము నీతోడు

ఆమె : ఓహోహో చిరుగాలే వలపులుక్తికలిపెను యీనాడు
విరులవనం వేడుకగా నుఖములు నింపెను నీతోడు
అందములే డెందములా ఐక్యముజేసెను యీనాడు
అనురాగం డోలవలె లోకము నూచెను నీతోడు

పాట నెం- 7

నేపథ్యం : ఎల్ - ఆర్ - ఈశ్వరి

రాదో ! న్యాయకాలము రాదో
ఆశకంతము లేదో
భావిమార్గము ఏదో
మనిషికి విలువేదో

॥రాదో॥

హృదయమ్మునా శోకానలం
వదనమ్ములే కరుణానిలం
జీవితమ్మునె మార్చుదాం
స్వర్గమే వెలయుంచుదాం
అందమే విరియుంచుదాం

ఆశయం సాధించుదాం

॥రాదో॥

హృదిలో కలా మెదిలెనయా
మనుజుల కథా మారెనయా
యీ రహస్యము కానవోయ్
దీని భావము తెలియవోయ్
తెలిసి ప్రతిఫల మందవోయ్
సత్యమే సాధించవోయ్

తారాగణం

- | | |
|---------------------|----------------|
| ★ యన్. వి. రంగారావు | ★ జయలలిత |
| ★ న గేష్ | ★ మాధవి |
| ★ ర వి చందర్ | ★ సీతాలక్ష్మి |
| ★ మ నో హర్ | ★ భానుమతి (జూ) |
| ★ ప్ర భా కర్ | ★ అంగముత్తు |

మొదలగువారు

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు - పాటలు :	అనిశెట్టి సుబ్బారావు
సంగీతం :	యం. యన్. విశ్వనాథం
నృత్యం :	హీరాలాల్
భాషా గ్రహణం :	జి. దొరై
కూర్పు :	బి. గోపాలరావు
సాంధురికార్డింగ్ :	చంద్రు
సాంగ్ రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్
కళ :	సెల్వరాజ్
స్టూడియోలు :	వీనన్, పద్మిని, విజయాగార్డెన్స్
వబ్లిసిటీ :	విజయా వబ్లిసిటీస్
నేపథ్య సంగీతం :	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div> <p>మంటసాల, పి. నుసీల. పి. బి. శ్రీనివాస్.</p> <p>ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి, పితాపురం నాగేశ్వరరావు</p> </div> </div>



కన్నెపిల్ల గానమందు
కరగి పోవ సమ్మతమా!
వస్త్రలాడి చిస్త్రలందు
ఒరగి పోవ సమ్మతమా!
అంటూ

కొముదీ పుక్కియ్య



మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తుంటే

చిత్తం చూసి మేజనాబు తేలియ చేయండి

నిర్మాతలు : *A. Gunasagary*

M. S. రెడ్డి, A. D. రెడ్డి

ప్రారాధన :

రామన్న

విడుదల : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3. (ఫో. 4062)